

< 목도 반주 >

5

(통일 3)
송영
Doxology
Anonymous

이 천지간 만물들이

All people that on earth do dwell
온 땅이여 하나님께 즐거운 소리를 낼지어다 (시 66:1)

SESSIONS: 8.8.8.8.
L. O. Emerson (1820-1915)

보통으로

The musical score consists of two systems. Each system has a vocal line and a guitar accompaniment line. The first system's vocal line contains the lyrics '이 천지간 만물들이 복주시는 주 여호와' and the guitar line has chords Bb, F, and Bb. The second system's vocal line contains '전능성부 성자성령 찬송하고 찬송하세 아멘' and the guitar line has chords Gm, F, Bb, F, Bb, Eb, and Bb.

쉬운 기타코드 (capo=1st) B^b→A F→E Gm→F[#]m E^b→D

Praise to the Lord, the Almighty

찬양

J. Neander, 1680

내 영혼아 이호화를 송축하여 그의 모든 은택을 잊지 말지어다
(시 103:2)LOBE DEN HERREN: 14.14.4.7.B.
Straßund Gesangbuch, 1665

Harm. from The Chorale Book for England, 1864

조금 빠르게

1. 다 찬양 하여라 전 능 왕 창 조 의 주 께
 2. 다 찬양 하여라 놀라운 만유의 주 께
 3. 다 찬양 하여라 온 몸과 마음 을 바

내 혼 아 주 찬양 평 강 과 구 원 의 주 님
 포 근 한 날 개 밀 늘 품 어 주 시 는 주 님
 이 세 상 만 물 이 주 앞 에 다 나 와 찬 양

성 도 들 아 주 앞 에 이 제 나 와
 성 도 들 아 주 님 의 뜻 안 에 서
 성 도 들 아 기 뻘 게 소 리 높 여

즐 겁 게 찬 양 하 여 라
 네 소 원 히 찬 양 하 여 라
 영 원 히 찬 양 하 여 라 아 멘

(통일 219) 주의 음성을 내가 들으니 540

믿음과 확신

F. J. Crosby, 1875

I am Thine, O Lord

온전한 믿음으로 하나님께 나아가자 (히 10:22)

I AM THINE: 10.7.10.7. REF.

W. H. Doane, 1875

보통으로

1. 주의 음성을 내가 들으니 사랑한 단 말일 세
 2. 주여 넓은 신은혜 베푸사나를 받아주시고
 3. 주의 보좌로 나아갈 때에 어찌 아니기 썬 까
 4. 우리 구주의 넓은 사랑을 측량 할 자 없으 며

믿는 맘으로 주께 가오니 나를 영접하소서
 나의 의뢰는 은근한 참된 기쁨도 헤아릴 수 없도다
 주의 은근한 참된 기쁨도 헤아릴 수 없도다

후렴

내가 매일 십자가앞에 더가 가까이 오니

매일 매일

구세 주의 흘린 보배피로써나를 정케하소서 아멘

< 기도 반주 >

631

Anonymous

보통으로

우리 기도를

Hear our prayer, O Lord

여호와여 내 기도를 들으시며 내 간구에 귀를 기울이시고 (시 143:1)

(통일 549)

기도송

WHELPTON

G. Whelpton, 1897

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The first system contains the first line of lyrics: '우 리 기 도 를 들 어 주 시 고'. The second system contains the second line: '주 님 의 평 화 를 내 려 주 소 서 아 멘'. Chord symbols are placed above the treble staff: D, A, A7, D, D7, G, (Em), D, A, D, G, D.

< 새은혜 중창단 >

말씀 앞에서

작사, 곡: 윤석주
채보: 서은주

말씀 앞 에서 - 경 의 함 으 로 - 주 께 출 로 셴 니 다

5 생 명 의 말 씀 - 읽 고 순 종 해 - 주 를 예 배 합 니 다

9 기 록 된 - 말 씀 힘 이 있 - 어 서 - 진 리 로 - 우 름 - 거 록 케 - 하 며 -

13 거 록 한 - 말 씀 세 세 영 - 원 히 - 복 음 이 - 되 어 - 말 씀 하 - 시 네

17 - 하 나 님 말 씀 에 - 두 려 워 떠 는 자 그 말 씀 에 생 명 을 거 는
운 명 을 거 는 자 순 종 하 며 주 따 라 가 는

21 자 한 사 람 람 찾 으 시 - 는 - 주 님 의 약 속 - 을 믿 어
자 영 원 한 하 나 님 나 라 - 이 뉘 갈

25 - 하 나 님 주 의 교 회 여 일 어 나 라 주

29 말 씀 - 은 - 우 리 - 를 - 구 원 - 에 - 이 르 는 지 헤 이 니

33 목 숨 - 과 - 네 뜻 다 - 해 - 그 말 씀 - 에 - 복 종 하 라

37 - 하 나 님 라

D.S. al Coda

주 안에 있는 나에게

370

(통일 455)

The trusting heart to Jesus clings
주의 음레들이 나의 노래가 되었나이다 (시 119:54)

인도와 보호

E. E. Hewitt, 1898

보통으로

SINGING I GO: 8.6.8.6. REF.
W. J. Kirkpatrick (1838-1921)

1. 주 안에 있는 나에게 판근 심있 으 라
2. 그 두려움 이 변하여 내 기심도 되 었 고
3. 내 주 는 자 비 하 셔서 내 늘 함께 계 시 고
4. 내 주 와 맺 은 언 약 은 늘 영 불 변 하 시 니

십자가 밑에 나가 내 짐을 풀 었 네
전날의 한숨을 아하시 고 내 노레 되 었 네
그나라가 기까지 지는 늘 보 호 하 시 네

후렴

주님을 찬 송 하 면서 할렐루야 할렐루야

내 앞길 멀 고 험 해도 나 주님만 따라 가 리

< 주제 찬양 >

하늘에 계신(주기도문) 635

하늘에 계신 우리 아버지여
(마 6:9-13)

THE LORD'S PRAYER: IRREG.
A. H. Malotte
Arr. by Jae Eun Ha

주기도송

보통으로

Bb F Bb Cm7 F7 Bb Cm F7 Bb Gm

하늘에 계신 아버지 이름거룩 하사 주님나

Dm Gm C7 Em D7 Gm Dm Bb F7 Bb

라 임하시고 뜻이 이루어 지 이 다

Eb Bb Gm Cm7 Bb Edim(Eb) A Gm A7

일용할양 식주시고우리 들의큰 죄 다 용서하옵시고또

Bb F Cm C7 F F7 Bb Eb Cm7

시험에들게마시고 악에 서구원하소서대 개 주의나라 주의

Eb Cm7 Ebm7 Dm F Bb Eb Cm F7 Eb Bb Cm Bb

권세 주의 영광 영원 히 아 멘

< 속도 반주 >

(통일 555)

아멘송

아멘

643

Danish

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is presented in a treble clef, and the bass line is in a bass clef. The lyrics '아 멘 아 멘 아 멘' are placed between the two staves. Chords are indicated above the treble staff: Ab, Eb, Fm, Cm, Db, Bbm, Ab, Eb, Ab. The final measure of the piece is marked with a double bar line.

쉬운 기타코드(capo=1st) Ab→G Eb→D Fm→Em Cm→Bm Db→C Bbm→Am