

< 목도 반주 >

(통일 3)

송영

Doxology

Anonymous

보통으로

이 천지간 만물들아

All people that on earth do dwell

온 땅이여 하나님께 즐거운 소리를 낼지어다 (시 66:1)

5

SESSIONS: 8.8.8.8.

L. O. Emerson(1820-1915)

이 천지간 만물들아 복 주시는 주 여호와
 전능성부 성 자성령 찬송하고 찬송하세 아멘

쉬운 기타코드(capo=1st) B^b→A F→E Gm→F#m E^b→D

(통일 23)

찬양

C. Wesley, 1739

보통으로

만 입이 내게 있으면

O for a thousand tongues to sing

주께 노래하며 찬송하며 (엡 5:19)

23

AZMON: 8.6.8.6.

C. G. Gläser, 1828

Arr. by L. Mason, 1839

1. 만 입이 내게 있으면 그 입 다 가 지 고
2. 내 은혜로 하 나 님 날 도 와 주 시 고
3. 내 주의 귀 한 신 이 름 날 위로 하 시 고
4. 내 죄의 권 세 깨 뜨려 그 결 박 푸 시 고

내 구주 주신 은총을 늘 찬송하겠네
그 크신 영광 널리 펴다 알게 하소서
이 귀에 음악 같으니 참 희락 되도
이 추한 맘을 피로 써 곧 정케 하셨네 아멘

쉬운 기타코드(capo=1st) E^b→D A^b→G Fm→Em D^b→C E^b7→D7

285

주의 말씀 받은 그 날

(통일 209)

P. Doddridge(1702-1751)
Ref. Wesleyan Sacred Harp, 1854O happy day, that fixed my choice
지금은 구원의 날이로다(고후 6:2)

거듭남

보통으로

HAPPY DAY: B.B.B.B.REF.
Arr. from E. F. Rimbault, 1854

1. 주의말 씀 받은 그 날 참기쁘고 복되도 다
 2. 이 좋은 날 내천한 품 새사람이 되었으니
 3. 새사람 된 그날부터 평안한 맘 늘있어서

이기쁜 맘 못이겨 서 온세상에 전하노라
 이몸과 맘 다바쳐 서 영광의 주님 늘섬기리
 이복된 말 전하는 일 나의본분 삼았도다

기쁜 날 기쁜 날 주나의 죄 다씻은 날
 늘깨어서 기도하고 늘기쁘게 살아가리
 기쁜 날 기쁜 날 주나의 죄 다씻은 날 아멘

< 기도 반주 >

631

Anonymous

보통으로

우리 기도를

Hear our prayer, O Lord

여호와여 내 기도를 들으시며 내 간구에 귀를 기울이시고 (시 143:1)

(통일 549)

기도송

WHELPTON

G. Whelpton, 1897

D A A7 D
 우 리 기 도 를 들 어 주 시 고

 D7 G (Em) D A D G D
 주 님 의 평 화 를 내 려 주 소 서 아 멘

< 새은혜 중창단 >

망대의 기도

류광수 시
정진욱 곡

$\text{♩} = 100$

6

B♭ B♭/A♭

Gm E♭/F F

15 E♭m/G♭ F -

21 B♭ E♭/B♭ F/A E♭/B♭ B♭

25 Gm C7 C7 F

29 B♭ E♭/B♭ F/A E♭/B♭ B♭

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a measure of six eighth notes followed by a repeat sign. The lyrics are "Thron - ely Po - wer - Thron - ely Tal - ent -". The second staff begins with "Thron - ely Miss - ion - 전 하 게 하 소 서 -". The third staff continues with "전 하 게 하 소 서 -". The fourth staff begins with "어 둠 에 빠 진 나 를 구원 하 심 을 나 감사 합 니 다" and "어 둠 에 빠 진 자 를 오게 하 는 망 대 되 게 하 소 서". The fifth staff begins with "세 상 에 빠 진 날 십 자 가 피 로 구원 하 심 을 감사 해 -" and "고 통 에 빠 진 자 건 - 져 내 는 파 수 꾼 되 게 하 소 서 -". The sixth staff begins with "방 - 황 하 는 나 를 건 저 주 심 을 나 감사 합 니 다" and "혹 - 암 문 화 속 에 빠 진 후 대 를 살 리 게 하 소 서 -". Measure numbers 6, 15, 21, 25, and 29 are indicated above the staves.

33 Gm B♭/D Dm E♭ B♭/D

37 E♭ Em7(b5) F

41 B♭ Cm7 B♭/D E♭

45 Cm7 Fsus4 -3 Dm G7 C7 F

49 B♭ Cm7 B♭/D E♭

53 Cm7 Fsus4 -3 Dm G Cm F B♭

D.C.

57 B♭ Thron - ely Po - wer Thron - ely Tal - ent

61 Gm Thron - ely Miss - ion 전 하 게 하 소 서

E♭/F F

65 E♭m/G♭ 전 하 게 하 소 서

F

69 B♭ Cm7 B♭/D E♭ 하 나 님 이 나 - 의 망 대 가 되 게 하 소 서

73 Cm7 Fsus4 -3 Dm G7 C7 F 나 - 의 주 성 삼 위 하 나 님 이 플랫 폼 되 게 하 소 서

77 B♭ Cm7 B♭/D E♭ 보 좌 의 것 전 하 는 파 수 꾼 되 게 하 소 서

81 Cm7 Fsus4 -3 Dm G Cm F B♭ 시 대 에 빛 을 발 하 는 안 테 나 되 게 하 소 서

85 B♭+ Gm/B♭ C dim/B♭ B♭ Thron ely Po-ter Thron ely Ta-lent Thron ely Mi-ssion 전 하 게 하 소 서

(통일 482)

내 기도하는 그 시간

364

기도와 간구

W. W. Walford, c. 1845

보통으로

Sweet hour of prayer

마음을 같이하여 오로지 기도에 힘쓰더라 (행 1:14)

SWEET HOUR: 8.8.8.8.D.
W. B. Bradbury, 1861

1. 내 기도하는 그 시간 그 때 가가
 2. 내 기도하는 그 시간 그 때 가는가
 3. 내 기도하는 그 시간 그 때 가가
 4. 내 기도하는 그 시간 그 때 가가

이 저 이 주 세 광 때 세 상 근 야 같 지 쯤 상에
 심은 은 서 거 세 큰 일 정 상 죄 찍 을로 이
 엎 끌 내 저 매 없 마 요 나 방 심 른 한

내 위 참 빙 진 태 마 들 정 소 한 길 으 정 소 한 길 으
 원로 로 나 주 나 뉘 산 앞에 갈 우 에 날 주 다 온
 이 바 나 없 새 로 를 이 워 아 이 아 지

큰 그 불 행 당 해 슬 플 때 나 위로 받 게 하 시 네
 보 좌 앞에 나 아 가 큰 은 혜 받 게 하 시 네
 주 나 를 위 해 복 주 사 새 은 혜 부 계 어 주 시 네
 주 예 수 친 히 기 도로 큰 본 을 보 여 주 셨 네 아 멘

쉬운 기타코드(capo=4th) D^b→A G^b→D A^b→E

< 주제 찬양 >

하나님이 함께하는 교회

김예스더 작사/작곡

(M.M.♩ = c. 72)

B♭ F/A G m B♭/F E♭ B♭/D

하나님이함-께 한교회-주의 은혜님-치네- 하나님약-속을-날마

C m7 F sus4 F B♭ F/A G m B♭/F

다화인-하네 하나님 이함-께한교회-주의 능력함-입내-기

E♭ C m D m7 G m7 C m F7 B♭ D D7/F♯

도 속비-밀누리네-성령 역사임-하네 응답의문이열려

G m F E♭ F7 B♭ B♭/D E♭ D7/F♯

빛비주네-말씀이성취-되네 그리스도 이 비밀 함께누릴

G m F B♭ E♭ C7/E F7 B♭ D7/A F♯

제자일어나-일 평생현장증인되네 주의손 이 함께하는-교

G m7 F B♭/D C m7 E♭ F7 B♭ D7/A F♯dim

회 주의 능력입네-새 힘을얻으리-주의은혜가넘치는-교

G m B♭/D E♭ B♭/D C m7 F B♭

회 를통해-전세계살아나-주의영광-함께보네-

< 축도 반주 >

(통일 555)

아멘송

아멘

643

Danish

아 멘 아 멘 아 멘

쉬운 기타코드(capo=1st) A^b→G E^b→D Fm→Em Cm→Bm D^b→C B^bm→Am