

# < 목도 반주 >

(통일 3)

송영

Doxology

Anonymous

보통으로

## 이 천지간 만물들아

All people that on earth do dwell  
온 땅이여 하나님께 즐거운 소리를 낼지어다 (시 66:1)

SESSIONS: 8.8.8.8.  
L. O. Emerson (1820-1915)

5

이 천지간 만물들아 복주시는 주 여호와

전능성부 성 자성령 찬송하고 찬송하세 아멘

쉬운 기타코드 (capo=1st) B $\flat$  → A F → E Gm → F $\sharp$ m E $\flat$  → D

## 27

S. Siennett, 1787

보통으로

## 빛나고 높은 보좌와

Majestic sweetness sits enthroned

그 얼굴은 해가 힘있게 비치는 것 같더라 (계 1:16)

(통일 27)

## 참양

**ORTONVILLE: 8.6.8.6.6.**

T. Hastings, 1837

1. 빛나 고 높 은 보 외 좌 와 그 위 에 앞 으 신 주 예 수 글  
2. 지극히 높 은 살 리 과 한 없 는 자 비 를 서 윤  
3. 영이 나 생 명 있 음 데 이 헤 러 세  
4. 나 너 치 네 리 니 소 권  
5. 주 너 보 작 는 데 이 르 몸 소

영광 이 해 같 이 빛 나 네  
합하 여 늘 찬 송 드 션 내  
실 자 가 날 위 해 지 너  
이 기 니 큰 위 기 님 치 네  
희 때 내 기 기 녘 치 네  
미 아 멘

P. Doddridge(1702-1751)  
Ref. Wesleyan Sacred Harp, 1854

O happy day, that fixed my choice  
지금은 구원의 날이로다 (고후 6:2)

거듭남

HAPPY DAY: 8.8.8.8.REF.  
Arr. from E. F. Rimbault, 1854

보통으로

1. 주의 말씀 받은 그 날 참 기쁘고 복되도 다  
2. 이 좋은 날 내 천한 몸 새 사람이 되었으니  
3. 새 사람 된 그 날부터 평안한 맘 늘 있어서

이 기쁜 맘 못이겨서 온 세상에 전하노라  
이 몸과 맘 다 바쳐서 영광의 주 늘 섬기리  
이 복된 말 전하는 일 나의 본분 삼았도다

후렴  
기쁜 날 기쁜 날 주나의 죄 다 씻은 날

늘 깨어서 기도하고 늘 기쁘게 살아가리

기쁜 날 기쁜 날 주나의 죄 다 씻은 날 아멘

## < 기도 반주 >

631

Anonymous

보통으로

### 우리 기도를

Hear our prayer, O Lord

여호와여 내 기도를 들으시며 내 간구에 귀를 기울이시고 (시 143:1)

(통일 549)

기도송

WHELPTON

G. Whelpton, 1897

우 리 기 도 를 들 어 주 시 고

주 님 의 평 화 를 내 려 주 소 서 아 멘



# < 새은혜 중창단 >

## 우리의 싸움

(고 후 10:3~5)

작사 : 김형길

작곡 : 권정민

♩ = 78

A Amaj7 A6 A7 Dmaj7 Amaj7/C# Bm7 Esus4 E7/D

전 능 하 신 나 의 하 나 님 이 시 간 보 좌 의 힘 과 능 력 으 로 나 를  
진 - 모 든 것 들 과 이 땅 의 모 든 흑 암 의 건 고 - 한 진 앞

5 1. C#m7 F#7 Bm Dm6 A/E E/D D Bm7 Esus4 -3

강 건 하 게 하 옴 소 서 주 하 나 님 을 대 적 하 는 모 든 것 - 과 높 아

9 2. C#m7b5 F#7 Bm Dm6 A/E A9/C# Bm9 Bm Esus4 -3

에 승 리 를 선 포 합 니 다 우 리 들 - 의 싸 - 우 는 무 기 는 전 능

13 A A9/C# D D/E E/D C#m7 C#7/F F#m F#m7

하 신 창 - 조 의 주 나 의 하 나 님 의 능 력 이 라 그 강

17 Bm7 E D E/D C#m7 F#7 Bm Bm7/A G Esus4 -3

한 손 그 능 한 손 이 모 든 것 을 파 - 하 시 고 우 리

21 A A9/C# D D/E E/D C#m7 C#7/F F#m F#m7

의 모 - 든 생 각 사 로 잡 아 예 수 그 리 스 도 복 음

25 Bm7 E D E/D C#m7 F#7 Bm7 D/E E7 A

앞 에 복 증 을 하 게 하 소 - 서 주 의 은 혜 로

Here am I, send me

전도

L. N. Morris(1862-1929)

누가 우리를 위하여 감동—내가 여기 있나이다 나를 보내소서

SEND ME: 13.7.13.7.REF.

L. N. Morris(1862-1929)

보통으로

4박 8:8

1. 익은 곡식거둘자가 없는 이때에누가 가서거둘 까  
 2. 주가 두루다니시며일꾼 부르나따르는자적도 다  
 3. 주가 나를부르시니언제 어디나기때 가서일하 리

내가 어찌게으르게앉아 있을까어서 가자발으 로  
 보라 주의사랑하는익은 곡식 을어서 거두러가 자  
 주가 명령내리실때능력 받아서기때 거두리로 다

후렴  
 보내주 소 서 보내주 소 서  
 보내소서보내 주소서 보내소서보내 주소서

제단 숯불내입술에대니 어찌주저할까주여 나를보내주소서

# < 주제 찬양 >

## 하나님이 함께 하는 교회

김에스터 작사/작곡

(MM. ♩ = c. 72)



하나님이함-께한교회-주의은혜넘-치네- 하 나님약-속을-날마



다확인-하네 하나님이함-께한교회-주의능력함-입네- 기



도속비-밀누리네-성령역사임-하네 웅답의문이열려



빛비추네-말씀이성-취-되네 그리스도이비밀함깨누릴



제자일어나-일평생현장증인되네 주의손이함께하는-교



회주의능력입네-새힘을얻-으리-주의은혜가넘치는-교



회를통해-전세계살아나-주의영광-함께보네-

# < 축도 반주 >

(통일 555)

아멘송

아멘

643

Danish

The musical score is written for guitar with a capo at the 1st fret. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody is played in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics '아 멘 아 멘 아 멘' are written below the treble staff. Chords are indicated above the treble staff: A<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, F<sup>m</sup>, C<sup>m</sup>, D<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>m, A<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>. The score ends with a double bar line.

쉬운 기타코드(capo=1st) A<sup>b</sup>→G E<sup>b</sup>→D F<sup>m</sup>→E<sup>m</sup> C<sup>m</sup>→B<sup>m</sup> D<sup>b</sup>→C B<sup>b</sup>m→A<sup>m</sup>